

*Témoignage d'un professeur d'un collège de Saône et Loire*

*« J'ai revu tous les élèves qui, à l'unanimité, ont beaucoup apprécié le spectacle. Ils ont aimé la façon dont les comédiens ont interprété les lettres, troublés parfois par les lectures à deux voix d'une même missive. Ceci nous a permis d'évoquer la magie de la lettre : écrite par une « voix », elle emprunte ensuite celle de son destinataire. Les élèves ont évoqué l'émotion qui se dégageait des lettres, du jeu des comédiens et de la mise en scène. Ils ont été charmés par des tableaux en ombres chinoises.*

*Revenir sur le spectacle nous a permis d'évoquer le problème de la guerre et de la contribution des civils. Nous avons aussi évoqué la richesse et la force de l'écrit qui survit à ses auteurs et qui traverse les centaines pour témoigner de moments historiques importants de notre civilisation, pour témoigner aussi de la nécessité de communiquer avec ceux que l'on aime.*

*Il y a beaucoup de poésies dans ce spectacle à la croisée des arts (théâtre, écriture, musique, art pictural), à la croisée des disciplines : professeurs de Lettres et d'Histoire se régalaient. Nous voyons là l'illustration juste de nos cours (épistolaire et guerre 1914-1918). Les élèves pourront aussi réinvestir ce spectacle dans le cadre de l'histoire des Arts.*

*C'est donc un travail formidable de toute une équipe associant archivistes et artistes. Cette généreuse cohabitation permet de faire connaître et revivre une correspondance, une époque, des êtres « vrais » et tous les sentiments qui les ont animés. Merci pour cette merveilleuse idée ! ».*